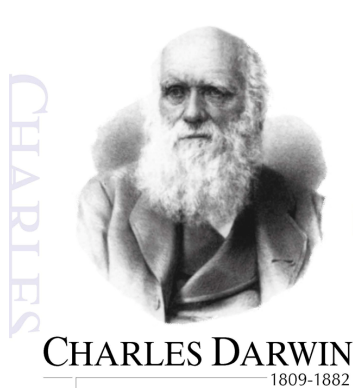


Exposition "Darwin, sa vie, son œuvre" du 15 mai au 15 novembre 2009



2009 est l'année de célébration du **Bicentenaire de Charles Darwin** (1809-1882) et du cent-cinquantième de la publication de *L'origine des espèces* (1859).

L'Aquarium-Muséum de l'Université de Liège se devait de célébrer cet événement. D'autant que la publication de *L'origine des espèces* a entraîné un changement de philosophie entre deux scientifiques belges de renom, Pierre-Joseph Van Beneden, fixiste, et son fils Edouard Van Beneden, darwinien. Leurs vies sont une illustration particulièrement lumineuse de la **révolution darwinienne en Belgique** parce qu'ils furent l'un et l'autre des champions des deux tendances.

« Ce sont ceux qui connaissent peu,
et non ceux qui connaissent beaucoup,
qui affirment aussi catégoriquement
que tel ou tel problème
ne sera jamais résolu par la science. »

La Filiation de l'Homme, 1871, Introduction

D'autre part, dans un contexte de « débats » démesurément amplifiés avec le néo-créationnisme, une telle exposition revêt une importance particulière en remplissant un **devoir d'information** directe du public sur des questions d'une permanente actualité.

L'exposition « Darwin, sa vie, son œuvre » est présentée au cœur des collections du Muséum, au sein de l'Institut Zoologique Edouard Van Beneden, aux côtés des spécimens naturalisés et des squelettes qui illustrent l'évolution et la diversité du monde animal.

Elle comporte **quatre axes**.

> 1. Charles Darwin

L'axe majeur est une présentation de 46 panneaux didactiques qui explorent **la vie, l'œuvre et la pensée de Charles Darwin** : le voyage à bord du *Beagle*, la découverte des premiers indices de l'évolution graduelle du monde vivant, la réflexion et la mise au point de la théorie de la sélection naturelle, la publication de *L'origine des espèces*, les réactions dans le monde scientifique, dans la société, Sa famille, sa carrière, ses travaux, études et observations, ses publications, son entourage scientifique, ..., y sont décrits avec détails et minutie.

La présentation aborde aussi un aspect moins connu de l'œuvre de Darwin, la philosophie de la solidarité : Darwin, un penseur de la paix, engagé contre l'esclavage, le racisme et la loi du plus fort.

Une création de Patrick Tort, Institut Charles Darwin International.

> 2. Le laboratoire naturel de Darwin

Un accent est mis sur le « Laboratoire naturel » de Darwin » : la faune exceptionnelle et si spécifique de **l'Archipel des Galápagos**, une des haltes de Darwin lors de son voyage exploratoire à bord du *Beagle* en 1835, et qui l'a amené à élaborer l'ébauche de sa théorie.



> 3. De Pierre-Joseph à Edouard Van Beneden : l'effet Darwin

Une rétrospective illustre **l'influence de Darwin sur les Van Beneden, père et fils**, le premier, adepte du fixisme, le second devenu darwinien : une révolution dans le monde scientifique belge. Edouard Van Beneden est à l'origine de l'Institut Zoologique de l'Université de Liège qui porte son nom et qui abrite l'Aquarium-Muséum : lors de la construction de l'édifice en 1888 il fit placer le buste sculpté de Charles Darwin sur le fronton central au dessus de l'entrée principale.



*Le fronton de l'Institut Zoologique, créé en 1888 par Edouard Van Beneden.
L'Institut abrite l'Aquarium-Muséum depuis 1962
22, quai E. Van Beneden 4020 Liège*

> 4. Darwin au pays de Liège



Après un rappel du récit biblique de la création et des théories transformistes antérieures à Darwin, l'exposition explore la réception du darwinisme par la société liégeoise sur le plan scientifique et sociologique, entre 1870 et 1910. En effet, Liège se révèle au XIXe siècle un terreau fertile pour le darwinisme. Un exemple parmi d'autres : P. Schmerling est parmi les premiers à comprendre qu'une espèce humaine vécut en même temps que des espèces animales éteintes.

Jusqu'au 15 septembre

Une création du Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques ULg et du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.

L'exposition « **Darwin, sa vie, son œuvre** » suscite la participation intellectuelle active du public et apporte un savoir nécessaire dans un domaine dont l'actualité est permanente : notre propre devenir.

L'exposition « **Darwin, sa vie, son œuvre** » s'adresse aussi bien au public adulte qu'au public scolaire de tous niveaux, et peut être abordée aussi bien en visite libre qu'en visite animée (sur réservation). **La visite libre de l'exposition est incluse dans la visite de l'Aquarium-Muséum.**

Programmes pédagogiques

Des **animations** et des **visites guidées** sur les thématiques de l'évolution, l'adaptation au milieu, la biodiversité animale, la sélection naturelle, ... sont organisées à l'Aquarium et au Muséum sur réservation et prises en charge par l'équipe des guides de l'Aquarium-Muséum. Elles s'adressent au public scolaire primaire, secondaire et supérieur et au grand public.

Un guide pour maximum 25 personnes. Tarif : 30 € par guide.

Des **dossiers pédagogiques** seront accessibles aux enseignants.

En pratique

Exposition " Darwin, sa vie, son œuvre " dans le cadre de DARWIN2009

Quand ? du 15 mai au 15 novembre 2009

Où ? à l'Aquarium-Muséum - Embarcadère du Savoir - Institut Zoologique – quai E. Van Beneden, 22 – 4020 Liège

Personne de contact : Madame Sonia Wanson, Coordinatrice
Monsieur Christian Michel, Conservateur

Institut Zoologique - quai E. Van Beneden, 22 - 4020 Liège

Tél. : +32 (0)4/366 50 21 Fax : +32 (0)4/366 50 93

Accès ? la visite de l'exposition est incluse dans la visite de l'Aquarium-Muséum