

LIEGE - FLEMALLE
DARWIN 2009



15MAI>15NOVEMBRE2009

Expositions – Animations - Conférences

Communiqué de presse - 08 mai 2009

Préhistosite de Ramioul ■ Le propre de l'Homme

Université de Liège

Aquarium-Muséum ■ Darwin, sa vie, son œuvre

Embarcadère du Savoir ■ Diversité des primates
Maison de la Science

Unité de biologie du comportement

WWW.DARWIN2009.be

2009> Année du bicentenaire de la naissance de Charles Darwin, année du 150^e anniversaire de la publication de son ouvrage « L'Origine des espèces par sélection naturelle », année du gorille, ...

2009> L'occasion unique de faire savoir ou de rappeler au plus grand nombre la réalité de la transformation progressive des espèces et la diversité de la vie sur Terre qui en résulte, de découvrir qui est vraiment Charles Darwin et les conséquences de son œuvre, de positionner la place de l'Homme au sein du Règne animal et des Primates en particulier, de débattre du thème du créationnisme ...

2009> L'opportunité pour plusieurs acteurs culturels liégeois de proposer, en commun, une série d'activités autour d'un même projet : DARWIN2009

DARWIN2009> Un portail commun réunissant le Préhistosite de Ramioul, l'Université de Liège, l'Aquarium-Muséum, l'Embarcadère du Savoir et la Maison de la Science autour d'expositions, d'animations pédagogiques, d'un colloque, de conférences, de projection de film, de représentation théâtrale, ...

«Darwin 2009» s'insère dans l'opération d'envergure « Passages, croiser les imaginaires », un vaste projet, initié par Paul-Emile Mottard, député provincial, qui se propose durant la saison 2009-2010 de fédérer l'ensemble des acteurs culturels, sociaux, académiques, économiques, scientifiques et touristiques autour de projets mobilisateurs.





15MAI>15NOVEMBRE2009

«Le propre de l'Homme ?»

Exposition au Préhistorite de Ramioul
Musée de la Préhistoire en Wallonie

Dans le cadre de l'événement « Darwin 2009 »

www.darwin2009.be



Un moment unique fait de trois ingrédients universels : **une grotte, une question et vous**. Avec un casque, une lampe de poche, entrez dans « **Le Propre de l'Homme ?** »
Faites l'expérience, nourrissez-la !



a. Une grotte, formée il y a près d'un million d'années, habitée par des générations d'êtres humains depuis plus de 70.000 ans.

b. Une question, à laquelle nous vous demandons de répondre, face à une installation plasticienne et poétique époustouflante de l'artiste Werner Moron.

c. Et vous, à l'œuvre, à travers ce périple pour la refondation d'un monde qui devra bien entrer, un jour ou l'autre, dans le 21^e siècle et dont vous serez peut-être le **HAPPY END** !

A ne pas rater !

Dans le cadre de Darwin 2009, le Préhistorite a organisé et mis en place une série d'expositions et d'animations avec pour question centrale « Le Propre de l'Homme ? ». Point majeur de l'événement : la **grotte de Ramioul** ornée par le paracommand'art **Werner Moron**, à visiter au moyen d'une lampe de poche et d'un audio-guide reprenant les textes de l'artiste. Ce parcours très plastique est également très poétique...

Outre cette installation d'art contemporain, le Préhistorite propose une **visite audio-guidée** de son Musée de la Préhistoire en Wallonie en compagnie de **Marcel Otte**, préhistorien à l'Université de Liège, selon des thèmes qui posent, là aussi, la question du propre de l'homme. S'agit-il d'un attrait pour la beauté, le fait d'aimer, notre attitude face à la mort ? Darwin et les théories de l'évolution ne sont cependant pas occultées : le Musée est jalonné de « cartes de visite » sonores laissées par divers spécialistes et scientifiques, des géologues, paléontologues, primatologues, théologiens et philosophes, qui donnent leur vision du propre de l'homme et parlent de l'évolution, du **créationnisme** et des relations qu'entretiennent religion et science sur ces sujets.

Les audio-guides ne se déclenchent pas automatiquement en fonction des lieux : à tout moment, c'est le visiteur qui choisit d'écouter ou non. De plus, une liste reprenant les numéros d'accès aux différents textes et commentaires sera disponible afin que celui qui le désire poursuive l'écoute à tout endroit du site et selon son inspiration, sa curiosité.

Enfin, le Préhistorite présentera également son nouveau « **parcours locomotion** » où le challenge sera de pouvoir se mouvoir à la façon des primates.





15MAI>15NOVEMBRE2009

C'est par le Préhistorite que l'on accède à la grotte et aux diverses expositions. Le prix de base pour la visiter équivaut à un supplément de 2€ sur les diverses formules de visites, à l'exception du All In (tout inclus). Exemple : le prix d'entrée au Musée étant de 3€ + 2€ pour la grotte = 5 € ! Les autres formules de visite combinables avec celle de la grotte sont le parcours « Chasse » et la visite « Animations ». Il n'y a pas de supplément s'il on opte pour la formule « All In ».

Les diverses expositions sont à visiter sans réservation et sans guide, dans la mesure où les visiteurs peuvent disposer d'un audio-guide. Elles sont accessibles du lundi au vendredi de 9h à 17h. Le week-end ainsi que les jours fériés et jours de congés scolaires de 10h à 18h. Fin de l'exposition le 15 novembre 2009.

Programme pédagogique

Le service éducatif a mis en place une série de **modules de visites scolaires et en groupes** toujours autour de la thématique du « Propre de l'homme » :

« **Espèce de primate** » (possibilité de combiner ce programme avec va site de l'exposition « Diversité des primates » à l'Embarcadère du savoir à Liège

« **Fais pas le singe !** »

« **Pourquoi j'ai mangé mon père** » d'après le roman Roy Lewis

Contact

Préhistorite de Ramioul

Préhistorite de Ramioul - Rue de la Grotte, 128 - 4400 Flémalle
Tél : +32 (0)4/275 49 75 Fax : +32 (0)4/275 71 23
E-Mail : info@ramioul.org
Site web : www.ramioul.org

Ouvert tous les jours de 9h à 17h en semaine et de 10h à 18h les w-e et jours de vacances scolaires.
Tarif : + 2€ par personne par rapport au tarif des différentes formules de visite.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Communauté française de Belgique, l'Institut du Patrimoine Wallon, le musée de l'éphémère, la Province de Liège (programme Passage), les ateliers d'art contemporain, les chercheurs de la Wallonie, Intradel, les jouets Broze, BHS promotion.





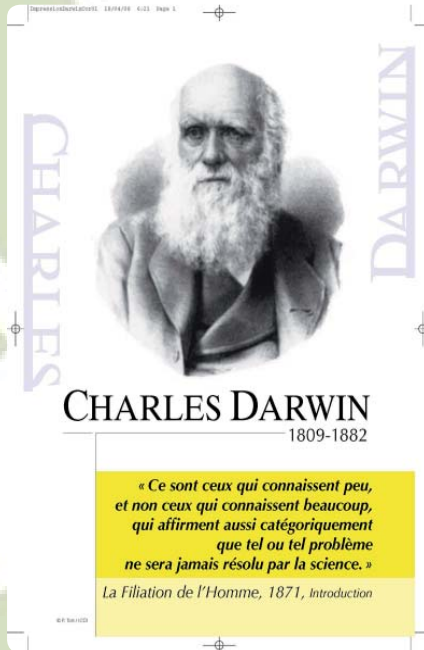
15 MAI > 15 NOVEMBRE 2009

«Darwin, sa vie, son œuvre»

Exposition à l'Aquarium-Muséum

Dans le cadre de l'événement « Darwin 2009 »

www.darwin2009.be



2009 est l'année de célébration du **Bicentenaire de Charles Darwin** (1809-1882) et du cent-cinquantième de la publication de *L'origine des espèces* (1859).

L'**Aquarium-Muséum** de l'Université de Liège se devait de célébrer cet événement. D'autant que la publication de *L'origine des espèces* a entraîné un changement de philosophie entre deux scientifiques belges de renom, Pierre-Joseph Van Beneden, fixiste, et son fils Edouard Van Beneden, darwinien. Leurs vies sont une illustration particulièrement lumineuse de la **révolution darwinienne en Belgique** parce qu'ils furent l'un et l'autre des champions des deux tendances.

D'autre part, dans un contexte de « débats » démesurément amplifiés avec le néo-crétionisme, une telle exposition revêt une importance particulière en remplissant un **devoir d'information** directe du public sur des questions d'une permanente actualité.

L'exposition « Darwin, sa vie, son œuvre » est présentée au cœur des collections du Muséum, au sein de l'Institut Zoologique Edouard Van Beneden, aux côtés des spécimens naturalisés et des squelettes qui illustrent l'évolution et la diversité du monde animal.

Elle comporte **quatre axes**.

> 1. Charles Darwin

Une présentation de 46 panneaux didactiques qui explorent **la vie, l'œuvre et la pensée de Charles Darwin** : le voyage à bord du Beagle, la découverte des premiers indices de l'évolution graduelle du monde vivant, la réflexion et la mise au point de la théorie de la sélection naturelle, la publication de *L'origine des espèces*, les réactions dans le monde scientifique, dans la société, Sa famille, sa carrière, ses travaux, études et observations, ses publications, son entourage scientifique, ..., y sont décrits avec détails et minutie.

La présentation aborde aussi un aspect moins connu de l'œuvre de Darwin, la philosophie de la solidarité : Darwin, un penseur de la paix, engagé contre l'esclavage, le racisme et la loi du plus fort.

Une conception de Patrick Tort de l'Institut Charles Darwin International.

> 2. Le laboratoire naturel de Darwin

Un accent est mis sur le « Laboratoire naturel » de Darwin » : la faune exceptionnelle et si spécifique de **l'Archipel des Galápagos**, une des haltes de Darwin lors de son voyage exploratoire à bord du Beagle en 1835, et qui l'a amené à élaborer l'ébauche de sa théorie.



> 3. De Pierre-Joseph à Edouard Van Beneden : l'effet Darwin

Une rétrospective illustre **l'influence de Darwin sur les Van Beneden, père et fils**, le premier, adepte du fixisme, le second devenu darwinien : une révolution dans le monde scientifique belge. Edouard Van Beneden est à l'origine de l'Institut Zoologique de l'Université de Liège qui porte son nom et qui abrite l'Aquarium-Muséum : lors de la construction de l'édifice en 1888 il fit placer le buste sculpté de Charles Darwin sur le fronton central au dessus de l'entrée principale.





Le fronton de l'Institut Zoologique, créé en 1888 par Edouard Van Beneden.
L'Institut abrite l'Aquarium-Muséum depuis 1962
22, quai E. Van Beneden 4020 Liège

> 4. Darwin au pays de Liège



Après un rappel du récit biblique de la création et des théories transformistes antérieures à Darwin, l'exposition explore la réception du darwinisme par la société liégeoise sur le plan scientifique et sociologique, entre 1870 et 1910. En effet, Liège se révèle au XIXe siècle un terrain fertile pour le darwinisme. Un exemple parmi d'autres : P. Schmerling est parmi les premiers à comprendre qu'une espèce humaine vécut en même temps que des espèces animales éteintes.

Jusqu'au 15 septembre

Une création du Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'ULg et du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.

L'exposition « **Darwin, sa vie, son œuvre** » suscite la participation intellectuelle active du public et apporte un savoir nécessaire dans un domaine dont l'actualité est permanente : notre propre devenir. L'exposition « **Darwin, sa vie, son œuvre** » s'adresse aussi bien au public adulte qu'au public scolaire de tous niveaux, et peut être abordée aussi bien en visite libre qu'en visite animée (sur réservation). **La visite libre de l'exposition est incluse dans la visite de l'Aquarium-Muséum.**

Programmes pédagogiques

Des **animations** et des **visites guidées** sur la thématique « Darwin » - l'évolution, l'adaptation au milieu, la biodiversité animale, la sélection naturelle, ... - sont organisées à l'Aquarium et au Muséum sur réservation et prises en charge par l'équipe des guides de l'Aquarium-Muséum. Elles s'adressent au public scolaire primaire, secondaire et supérieur, et au grand public.

Un guide pour maximum 25 personnes. Tarif : 30 € par guide.

Des **dossiers pédagogiques** seront accessibles aux enseignants.

En pratique

Exposition « Darwin, sa vie, son œuvre » dans le cadre de DARWIN2009

Quand ? du 15 mai au 15 novembre 2009

Où ? à l'Aquarium-Muséum - Institut Zoologique - quai Edouard Van Beneden, 22 - 4020 Liège

Personne de contact : Madame Sonia Wanson, Coordinatrice scientifique
Monsieur Christian Michel, Conservateur

Institut Zoologique - quai E. Van Beneden, 22 - 4020 Liège

Informations et réservations Tél. : +32 (0)4/366 50 21 | Fax : +32 (0)4/366 50 93
aquarium@ulg.ac.be | www.aquarium-museum.be

Accès ? la visite libre de l'exposition est incluse dans la visite de l'Aquarium-Muséum (de 2,2€ à 5€)
les visites animées se font sur réservation ; 30 € par guide pour +/- 20 personnes

Cette exposition bénéficie du soutien de la Région wallonne (DGTRE) et de la Province de Liège (programme Passage)





15MAI>15NOVEMBRE2009

Diversité des primates

Exposition à l'Embarcadère du Savoir

Dans le cadre de l'événement « Darwin 2009 »

www.darwin2009.be



Exposition

L'intérêt manifesté aux primates se résume le plus souvent à une curiosité envers les grands singes, orangs-outans, gorilles et chimpanzés et à ce qui, dans leur comportement, les rapproche de l'homme. Qu'ils soient minuscules, comme les microcèbes ou les marmosets, ou de taille imposante, comme les orangs-outans ou les gorilles, tous les singes partagent des caractéristiques qui en font des primates...comme nous !

2009, bicentenaire de la naissance de **Charles Darwin**, est l'occasion d'attirer l'attention sur la **diversité méconnue des primates** (quelques 375 espèces différentes!), issue de l'évolution à partir d'un ancêtre commun, sur la richesse que représentent ces primates « non-humains », nos cousins et sur l'intérêt de leur étude.

L'exposition balaie de nombreux sujets relatifs à la diversité des primates. Quelle est leur distribution géographique ? Quelle est leur écologie et dans quel habitat vivent-ils? Comment communiquent-ils et quelles sont leurs relations sociales? Ont-ils une intelligence comparable à la nôtre ?...

Des réponses plutôt surprenantes qui changent une vision parfois stéréotypée de ces espèces si proches de l'homme ! L'exposition soulève aussi les questions liées à la **conservation des singes**. En effet, sur

leur survie pèse, à plus ou moins long terme, la menace d'une modification accélérée de l'habitat par l'exploitation humaine.



Des expériences interactives et pédagogiques, réalisées par la Maison de la Science, attendent le visiteur, pour comprendre les **outils de communication visuels et auditifs** utilisés par les singes.

Le visiteur aura l'occasion de traverser une végétation dense, comme s'il était plongé en pleine forêt tropicale !

L'exposition fait aussi **place à l'art** à travers une sélection d'estampes (reproductions) et d'ouvrages du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle. Le célèbre artiste et scientifique anglais, **Jonathan Kingdon** expose des reproductions de ses œuvres.

Au Muséum, près de **50 spécimens naturalisés** illustrent la diversité des primates. Des **moulages de crânes** fossiles expliquent leur histoire évolutive.

L'exposition «Diversité des primates» est une initiative de l'Unité de Biologie du comportement de l'Université de Liège. Elle est réalisée par l'Unité de Biologie du comportement (ULg), l'Embarcadère du Savoir et deux de ses musées de culture scientifique et technique : l'Aquarium-Muséum et la Maison de la Science.

Commissaire : Marie-Claude Huynen (primatologue - Unité de biologie du comportement - ULg)

Programme pédagogique

L'Embarcadère du Savoir propose des visites guidées pour l'enseignement secondaire et le grand public ainsi qu'un dossier pédagogique pour l'enseignement secondaire (réalisation : Unité de biologie du comportement/ULg et Agrégation de l'enseignement supérieur/ULg)

La Maison de la Science propose des visites guidées spécialement adaptées aux élèves de l'enseignement primaire ainsi qu'un dossier pédagogique.



« Sous le Masque. La vie cachée des primates »

Exposition des oeuvres de Jonathan Kingdon

Peu de personnes ont établi un lien aussi serré entre art et sciences.

Jonathan Kingdon est un biologiste anglais qui est né et qui a vécu principalement en Afrique de l'Est.

Jonathan Kingdon est non seulement un scientifique faisant autorité dans le domaine des mammifères d'Afrique est aussi un artiste de renommée internationale.

A côté d'ouvrages spécialisés, il est également l'auteur de guides naturalistes destinés au grand public et traduits en français (notamment le « Guide des Mammifères d'Afrique » paru chez Delachaux et Niestlé). Les remarquables illustrations de ses nombreux livres sont toutes de sa main.

L'exposition, dans le cadre de « Diversité des primates », présente, entre autres, une collection de facsmiliés de l'artiste et des illustrations extraites de ses guides de terrain. Elle est divisée en sept sections : « Sous les apparences » ; « Illustrations pour manuels et guides de terrain » ; « Gorilles et al. » ; « Le primate humain » ; « Les signaux des primates » ; « Hommes/Nature » ; « Sculptures ».



Diversité des primates - en pratique

Quand ? du 15 mai au 15 novembre 2009

Où ? à l'Embarcadère du Savoir, Institut Zoologique – quai E. Van Beneden, 22 – 4020 Liège

Organisation ? Embarcadère du Savoir / Université de Liège

Public ? Elèves et professeurs de l'enseignement primaire et secondaire - grand public

Heures d'ouverture ? semaine, WE et jours fériés de 11h à 17h

Tarif ? gratuit pour les enfants, adolescents et étudiants - adultes : 2 € - inclus dans le prix d'entrée de l'Aquarium-Muséum, de la Maison de la Science, de la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège et du Préhistosite de Ramioul

Visites guidées ? animations pour l'enseignement primaire et secondaire (à partir de 9h30, sur rendez-vous), visites guidées pour le grand public. Réservation sur le site www.diversiteprimates.be

Visitez aussi le site de l'exposition : www.diversiteprimates.be

Combinés : 10% de remise sur le prix des visites guidées/animations pour un combiné de deux ou des trois expositions

Visuels de l'exposition « Diversité des primates » disponibles sur la page <http://www.embarcadereduSavoir.ulg.ac.be/primates/visuels.zip>

Cette exposition bénéficie du soutien de la Région wallonne (DGTR), de la Province de Liège (programme Passage) et de la Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège.

Programme culturel

Représentation théâtrale / TURLg

La pièce de théâtre « Fin de siècle sur l'île », sera présentée le mercredi 21 octobre 2009 au Théâtre Universitaire Royal de Liège (Université de Liège-quai Roosevelt).

Soirée film-rencontre / les Grignoux

Programmation à l'automne 2009 en collaboration avec les Grignoux. (détails à venir sur le site www.diversiteprimates.be).

Conférences et colloque

programme de conférences grand public (voir ci-joint)

Et pour les primatologues... L'Université de Liège et l'Unité de biologie du comportement accueillent le colloque de la Société Francophone de Primatologie (SFDP) et la réunion du Belgian Group for Primatology (BGP) en octobre 2009.

Contact

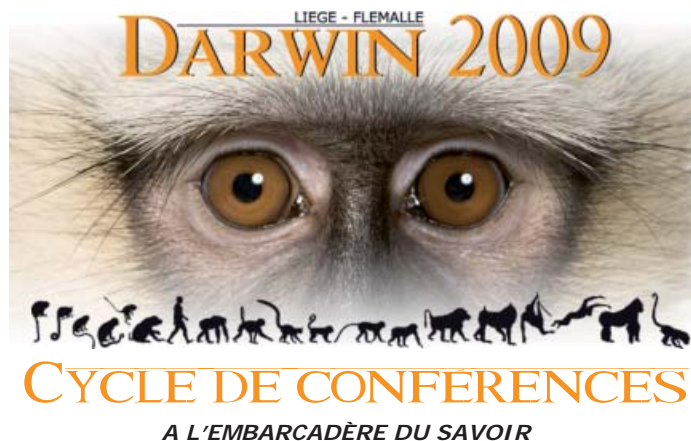
Embarcadère du Savoir

Personne de contact : Mademoiselle Christelle Degard
Institut Zoologique - quai E. Van Beneden, 22 - 4020 Liège
Tél. : +32 (0)4/366 96 50 * Fax : +32 (0)4/366 96 51
E-Mail : eds@ulg.ac.be
Site web : www.diversiteprimates.be

Unité de biologie du comportement - Université de Liège

Commissaire de l'exposition : Madame Marie-Claude Huynen
Institut Zoologique - quai E. Van Beneden, 22 - 4020 Liège
Tél. : +32 (0)4/366 51 12
E-Mail : Marie-Claude.Huynen@ulg.ac.be





L'Unité de biologie du comportement de l'Université de Liège, l'Embarcadère du Savoir et ses musées de culture scientifique et technique, en collaboration avec le Préhistorite de Ramioul, proposent un cycle de conférences organisé dans le cadre de l'événement «Darwin 2009» (www.darwin2009.be).

Sept orateurs francophones, scientifiques de renommée internationale, honoreront Liège de leur présence, d'avril à novembre de cette année 2009 qui célèbre le bicentenaire de la naissance de Charles Darwin.

PROGRAMME

En prélude

Lundi 02 mars 09 : Rencontre avec **Jane Goodall**

Primatologue - Jane Goodall Institute.

- **Mardi 28 avril 09** : « Cachez-moi ce singe que je ne saurais voir! » **Yves Coppens**
Paléoanthropologue - Collège de France.
En collaboration avec la Société Royale des Sciences de Liège
- **Mercredi 29 avril 09** : « Les manipulations créationnistes des sciences » **Guillaume Lecoindre**
Biologiste - Muséum d'Histoire Naturelle, Paris.
En collaboration avec l'Administration de l'Enseignement et des Etudiants (FORCE ULg) et le Service de Didactique des Sciences biologiques - ULg
- **Mardi 19 mai 09** : « Diversité comportementale des chimpanzés et leur survie en Afrique » **Christophe Boesch**
Primatologue - Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig.
- **Jeudi 4 juin 09** : « Darwin et Dieu? » **Jacques Arnould**
Historien des Sciences et Théologien.
En collaboration avec le Centre diocésain de formation de Liège.
Présentation de son dernier ouvrage « Requiem pour Darwin » à 17h45 à la Librairie Siloë, rue des Prémontrés 40 - 4000 Liège
- **Jeudi 24 septembre 09** : « Diversité et conservation des primates » **Pierre Moisson**
Vétérinaire - Directeur du Parc zoologique et botanique de Mulhouse.
- **Mardi 20 octobre 09** : « De l'origine des primates à nos origines » **Brigitte Senut**
Paléontologue - Muséum d'Histoire Naturelle, Paris.
- **Jeudi 12 novembre 09** : « Abel et Toumaï (Hominidés Mio-Pliocène du Tchad)... Confirmations éclatantes de la prédiction de Charles Darwin (1871) » **Michel Brunet**
Paléoanthropologue - Collège de France.

Lieu : Embarcadère du Savoir - Université de Liège - Institut Zoologique - quai E. Van Beneden, 22 - 4020 Liège

Début des conférences : 19h45

Entrée gratuite

Contact : Embarcadère du Savoir - 04/366 96 50 - eds@ulg.ac.be

WWW.DARWIN2009.be

Expositions – Animations - Conférences

Liège - Flémalle

15MAI > 15NOVEMBRE 2009

